

Céramiques Nicole LE FUR - Les jardins de la Filature,
19 rue du luxembourg 30140 Anduze
www.lefurnicole.com
06 82 28 93 59 siret N°328 879 432 00040

STAGE "FORMES ET DÉCORS" 2019

Stage de 2 à 5 jours du 29 juillet au 2 août



Il n'est pas nécessaire de posséder un tour pour créer une multitude de pièces utilitaires ou décoratives. Après avoir préparé la terre, vous apprendrez les techniques de base du travail de l'argile : la plaque, le colombin, l'estampage, qui vous permettront de créer des pièces selon votre sensibilité et votre imagination. Puis viendra le temps du décor, un moyen d'expression qui donne toute sa personnalité aux pièces réalisées.

Qu'il soit contemporain ou traditionnel il doit s'adapter au support : poteries utilitaires, décoratives, fresques, carreaux, sculpture, etc. Il existe de très nombreuses façons de décorer la surface d'une pièce aux différents stades de sa fabrication en voici quelques unes qui vous seront proposées à l'atelier, la liste n'étant pas exhaustive : décoration aux engobes, aux oxydes, émail cloisonné, sgraffite, terres mêlées, bas relief, utilisation de différentes textures, réserves, etc

Nous compléterons ce travail de décor par différentes techniques d'émaillage et présentation des modes de cuisson.

Le but de ces stages est d'apprendre les techniques nécessaires à la réalisation de pièces uniques et d'acquérir des connaissances suffisantes pour poursuivre votre pratique en toute autonomie.

Chaque stage est conçu pour un minimum de 2 participants et un maximum de 6.
Les stages se déroulent de: 9H30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Le repas de midi est « tiré du sac » et donne ainsi l'occasion de poursuivre et enrichir les discussions.





MODULE DE CINQ JOURS

Au programme :

Présentation des matériaux, des outils et des techniques de façonnage et de décor.

Réalisation de différentes pièces suivant les techniques choisies : à la plaque, au colombin, à l'estampage, etc.

Finition (polissage, gravage, empreintes, etc). Choix du décor qui sera posé avant ou après cuisson.

Décor avant cuisson : en ajoutant des motifs en reliefs ou au contraire en creusant sa surface avec différents outils. Décoration aux engobes (mélange d'eau, de poudre d'argile et de colorants). Séchage puis cuisson des premières pièces réalisées.

Décor après cuisson : pose des oxydes soit au crayon soit au pinceau. Emailage des pièces au pinceau, par trempage, au pistolet, à l'éponge, etc.

Deuxième cuisson des pièces réalisées.

Les trois premiers jours sont généralement réservés au façonnage des pièces et les deux derniers à la décoration.

Les réalisations dépendront de votre niveau et de vos projets. Vous aurez le choix de travailler d'après modèle ou de laisser libre cours à votre imagination.

Si les stagiaires le souhaitent ils peuvent aussi réaliser une seule pièce pendant la semaine, par exemple une grande sculpture telle un totem. Si vous avez un projet, n'hésitez pas à me le soumettre avant le début du stage.

MODULE DE DEUX JOURS

Présentation des matériaux, des outils et des techniques de façonnage et de décor.

Jour 1 : réalisation de différentes pièces suivant les techniques choisies : à la plaque, au colombin, à l'estampage, etc.

Jour 2 : décor et finition avant cuisson et après cuisson (voir descriptif dans module de 5 jours)

Les pièces seront récupérées le lendemain ou expédiées en cas de départ.

Matériel fourni :

argile (faïence blanche, rouge ou noire), tous les outils nécessaires au travail d'atelier. Emaux, oxydes. Four électrique pour cuisson à 980°. Tabliers, gants

Une bibliothèque est mise à votre disposition ainsi qu'une importante documentation numérique.



TARIFS :

Pour le module de 5 jours = **450 €** Un acompte de 150 € est demandé à l'inscription.
Pour le module de 4 jours = **375 €** Un acompte de 120 € est demandé à l'inscription.
Pour le module de 3 jours = **280 €** Un acompte de 100 € est demandé à l'inscription.
Pour le module de deux jours = **190 €** Un acompte de 70 € est demandé à l'inscription.

En cas de désistement dans un délai inférieur à 30 jours avant le stage, l'acompte versé restera dû.
L'atelier se réserve le droit d'annuler les stages qui ne comprendront pas au minimum 2 personnes.

INCLUS DANS LE PRIX : les matériaux, l'utilisation des outils, les cuissons.
Ne sont pas inclus dans le prix : L'hébergement, les repas et le transport



Les stages se déroulent à mon atelier situé à Anduze (grandes baies vitrées donnant sur un parc), accessible en fauteuil roulant. Il est climatisé si nécessaire.





Céramiques Nicole LE FUR - Les jardins de la Filature,
19 rue du luxembourg 30140 Anduze
www.lefurnicole.com
06 82 28 93 59 siret N°328 879 432 00040

STAGE "FORMES ET DÉCORS" 2019

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal :

Age (facultatif) :

Téléphone :

Je m'inscris pour le stage du
Formation choisie : **formes et décors**

Stage de deux jours = 190 €

Stage de trois jours = 280 €

Stage de quatre jours = 375 €

Stage de cinq jours = 450 €

Possibilité de paiements en plusieurs fois.

Je joins un chèque d'arrhes de

à l'ordre de Nicole LE FUR

(70 € pour les stages de deux jours, 90 € pour les stages de trois jours, 120 € pour les stages de quatre jours et 150 € pour les stages de cinq jours)

(Solde du règlement au début du stage).

Fait à Le.....

Signature