

Céramiques Nicole LE FUR - Les jardins de la Filature,
19 rue du luxembourg 30140 Anduze
www.lefurnicole.com
06 82 28 93 59 siret N°328 879 432 00040

STAGES RAKU 2019

Stages de 5 jours : 12 au 16 août

Stages de 2 jours : 27 et 28 juillet, 3 et 4 août, 15 et 16 août

Vivre des instants magiques en défournant des pièces rougeoyantes, voir la couleur de l'émail apparaître et la modifier par diverses techniques d'enfumages ; c'est l'expérience spectaculaire que vous propose ce stage de cuisson raku.

Il abordera diverses techniques de façonnage, d'émaillage, de cuisson raku et d'enfumage.

Vous pourrez réaliser diverses pièces allant du simple bol à la sculpture.

Technique ancienne de cuisson de poteries d'origine japonaise, le mot raku signifie « plaisir du loisir ». C'est le nom d'une poterie destinée à l'origine à la Cérémonie du Thé (ref : « Céramique, dictionnaire encyclopédique » par Jean Paul Van Lith). Contrairement à une cuisson traditionnelle où l'on attend que le four soit complètement refroidi pour sortir les pièces, la cuisson raku consiste à atteindre la température de cuisson de l'émail puis à défourner les pièces entre 750° et 850°. Le choc thermique sur l'émail produit des craquelures caractéristiques. Les poteries sont alors plongées dans une source de carbone (sciure, paille, papier par exemple) donnant des résultats aléatoires et toujours différents.

Ces stages s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux amateurs chevronnés, ils sont conçus pour un minimum de 2 participants et un maximum de 6.

Les stages se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

L'atelier (climatisé) se situe dans un parc magnifique.

Le repas de midi est « tiré du sac » et donne ainsi l'occasion de poursuivre et enrichir les discussions..





MODULE DE CINQ JOURS

Au programme :

Lundi au mercredi :

- Découverte des terres spécifiques utilisées
- Façonnage des pièces : vous travaillerez plusieurs techniques : le colombin, la plaque, l'estampage, etc.
- La décoration : Préparation de la surface de certains pots par polissage au galet, gravures ou décors avec des engobes et oxydes. Préparation des couleurs et du matériel
- Séchage des pièces au fur et à mesure du stage puis première cuisson (le biscuit).

Jeudi et vendredi :

- Emaillage : Une fois la poterie biscuitée, on va la recouvrir d'une ou plusieurs couches d'émail préparé préalablement. L'émaillage est une étape infiniment variée et complexe du processus céramique qui nécessite une attention toute particulière.
- Cuisson raku : enfournement et cuisson des pièces.
- Sortie des pièces du four : une fois l'émail parvenu à la température de cuisson on ouvre le four, après s'être équipé des protections on extrait une à une les poteries à l'aide des grandes pinces métalliques. Cette étape est particulièrement délicate puisqu'il s'agit de ne pas casser les pièces très fragiles à ce moment de leur cuisson (en les laissant tomber par exemple) et de ne pas choquer les pièces l'une contre l'autre ce qui pourrait mélanger ou enlever des parties d'émail.
- L'enfumage : Après avoir sortie les pièces du four on gère le temps où les pièces restent à l'air libre puis on pose les pièces dans le bac d'enfumage où se trouve de la paille ou de la sciure (ou toute autre source de carbone).

Cette technique a pour but :

- de réaliser un mode de cuisson en réduction qui permet d'obtenir des couleurs et effets métalliques supplémentaires par rapport à une cuisson au four électrique (rouge de cuivre par exemple).
- de permettre à la fumée d'envahir les craquelures ou parties non émaillées et de les faire ressortir.

Les résultats peuvent varier considérablement suivant la nature du combustible d'enfumage et le type d'enfumage (jeu d'oxydation et de réduction en sortant la poterie de la sciure ou non, en la laissant au contact de l'air avant de l'enfumer).

C'est en grande partie cette étape qui donne la particularité du raku et fait que chaque pièce est unique.

- Le mouillage : En mouillant la pièce, on peut modifier deux paramètres importants
 - arrêter le mode de cuisson en réduction en débarrassant en partie la pièce des cendres
 - augmenter les craquelures en augmentant le choc thermique.
- Nettoyage : On ne découvrira réellement le résultat final de sa pièce qu'après un long et minutieux nettoyage afin d'enlever tout les dépôts de carbone provoqués par l'enfumage (sorte de mélange de cendres et de suie).



MODULE DE DEUX JOURS

Vous utiliserez des pièces réalisées par l'animatrice de l'atelier et en modélerez durant l'attente de fin de cuisson.

Programme voir stage de 5 jours : jeudi et vendredi

Matériel fourni :

Différentes terres pour cuisson raku, émaux + matières premières pour réaliser les émaux, tous les outils nécessaires au travail d'atelier, émaux, oxydes, tabliers, gants, matériel de protection pour cuissons raku.

Une bibliothèque est mise à votre disposition ainsi qu'une importante documentation numérique.

SECURITE : Pensez à attacher les cheveux longs, ne portez pas de vêtements en matière inflammables, chaussures fermées.

En fonction des cuissons, il arrive que l'on finisse le stage un peu plus tard le dernier jour !.

AVEC LE RAKU, LES (BONNES) SURPRISES SONT TOUJOURS AU RENDEZ VOUS

TARIFS :

Pour le module de 5 jours = **450 €** Un acompte de 150 € est demandé à l'inscription.

Pour le module de 4 jours = **370 €** Un acompte de 120 € est demandé à l'inscription.

Pour le module de 3 jours = **280 €** Un acompte de 90 € est demandé à l'inscription.

Pour le module de 2 jours = **190 €** Un acompte de 70 € est demandé à l'inscription.

Pour le module de 1 jours = **100 €** Un acompte de 40 € est demandé à l'inscription.

En cas de désistement dans un délai inférieur à 30 jours avant le stage, l'acompte versé restera dû. L'atelier se réserve le droit d'annuler les stages qui ne comprendront pas au minimum 2 personnes.

INCLUS DANS LE PRIX : les matériaux, l'utilisation des outils, les cuissons.

Ne sont pas inclus dans le prix : L'hébergement, les repas et le transport



Les stages se déroulent à mon atelier situé à Anduze (grandes baies vitrées donnant sur un parc), accessible en fauteuil roulant.

Il est climatisé si nécessaire.



Céramiques Nicole LE FUR - Les jardins de la Filature,
19 rue du luxembourg 30140 Anduze
www.lefurnicole.com
06 82 28 93 59 siret N°328 879 432 00040

STAGE RAKU 2019

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom

Prénom :

Adresse :

Ville :

Code Postal :

Age (facultatif) :

Téléphone :

Je m'inscris pour le stage du :

Formation choisie : **stage raku**

Stage de deux jours = 190 € Stage de jours =

Stage de cinq jours = 460 €

Possibilité de paiements en plusieurs fois.

Je joins un chèque d'arrhes de

à l'ordre de Nicole LE FUR

(70 € pour les stages de deux jours, 90 € pour les stages de trois jours, 120 € pour les stages de quatre jours et 150 € pour les stages de cinq jours)

(Solde du règlement au début du stage).

Fait à Le.....

Signature