







LE DÉCOR

Le décor en céramique est un moyen d'expression qui donne toute sa personnalité aux pièces réalisées. Qu'il soit contemporain ou traditionnel il doit s'adapter au support : poterie utilitaire ou décorative, fresque, carreau, sculpture, etc. Généralement la fabrication d'une pièce se passe en deux étapes : le façonnage (modelage, tournage, travail à la plaque, sculpture, coulage...), puis la décoration (émail, couverte, couleurs à peindre, oxydes métalliques...).

Mais l'argile, matière première exceptionnelle nous permet aussi de commencer la décoration dès la fabrication de la pièce.

Il existe de très nombreuses façons de décorer la surface d'une pièce voici les techniques qui vous seront proposées à l'atelier (liste non exhaustive) :

Décors gravés, décoration aux engobes, aux oxydes, aux pigments, émail cloisonné, sgraffito, nériage,

terres mêlées, Mocha tea, décor de bulles, jeu de texture, pochoirs, caches de cire, etc...

Nous compléterons ce travail de décor par différentes techniques d'émaillage et présentation des modes de cuisson.

Vous pouvez apporter des pièces crues ou biscuitées déjà réalisées ou/et vous en ferez

dès le premier jour du stage.

Ces stages sont conçus pour un minimum de 4 participants et un maximum de 8 et se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.





Du 11 au 15 mars 2024

AU PROGRAMME

Présentation des matériaux, des outils et des techniques. Fabrication de pièces à décorer. Mise en application des techniques de décors choisies. Emailage (trempage, à la louche, au pistolet, au pinceau, autre.) Cuisson des pièces.

Matériel fourni :

Tous les outils nécessaires au travail d'atelier. Argiles, émaux, oxydes, pigments. Four électrique pour cuisson à 980°. Tabliers, gants. Une bibliothèque est mise à votre disposition <u>ainsi</u> qu'une importante documentation numérique.

Du 25 au 26 mai 2024

Même programme que ci-dessus. Le stage étant de deux jours nous utiliserons des techniques de décor sur pièces crues uniquement (engobes, sgraffito, terres craquelées, etc)

Le repas de midi est « tiré du sac » et donne ainsi l'occasion de poursuivre et enrichir les discussions. Cuisine équipée à disposition (four, micro-onde et réfrigérateur).











TARIFS

Stage de 5 jours = $400 \in$. Stage de 2 jours = $160 \in$.

Un acompte est demandé à l'inscription.

En cas de désistement dans un délai de 30 jours avant le stage, l'acompte versé restera dû. L'atelier se réserve le droit d'annuler les stages qui ne comprendront pas au minimum 4 personnes.

INCLUS DANS LE PRIX : les matériaux, l'utilisation des outils, les cuissons. Ne sont pas inclus dans le prix : l'hébergement, les repas et le transport.

Les stages se déroulent dans mon atelier situé à d'Anduze . Les ateliers Rive Gauche, 4 route d'Alès 30140 Anduze Situé à coté de l'école de musique





Nicole LE FUR, Les Ateliers Rive Gauche, 4 route d'Alès - 30140 Anduze www.lefurnicole.com - 06 82 28 93 59

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :		
Prénom :		
Adresse:		
Vile :		
Code Postal :		
Téléphone :		
Email:		
Je m'inscris pour le stage d	U	***************************************
Formation choisie : DÉCOR	EN CÉRAMIQUE	
Stage de cinq jours = 400	O €, un acompte de 150 €	est demandé à l'inscription.
Stage de deux jours = 160	€, un acompte de 50 € es	t demandé à l'inscription.
Possibilité de paiements en	plusieurs fois.	·
Je joins un chèque de :		
à l'ordre de Nicole LE FUR		
Fait à	۱۵	

Signature





