



# Stage RAKU et RAKU NU

du 17 au 21 juin  
ou 16 au 20 juillet  
ou 12 au 16 août 2024  
à ANDUZE (30)

NICOLE LE FUR céramiste

Les ateliers Rive Gauche, 4 route d'Olès  
30140 Anduze - [www.lefumicole.com](http://www.lefumicole.com)  
06 82 28 93 59





## STAGE RAKU ET RAKU NU

### TENTEZ L'AVENTURE !

Vivre des instants magiques en déformant des pièces rougeoyantes, voir la couleur de l'émail apparaître et la modifier par diverses techniques d'enfumage, c'est l'expérience spectaculaire que vous propose ce stage de cuisson raku.



Il abordera plusieurs techniques de façonnage, d'émaillage, de cuisson raku et d'enfumage. Vous pourrez réaliser diverses pièces allant du simple bol à la sculpture. Contrairement à une cuisson traditionnelle où l'on attend que le four soit complètement refroidi pour sortir les pièces, la cuisson raku consiste à atteindre la température de cuisson de l'émail puis à déformer les pièces entre 900° et 1000°. Le choc thermique sur l'émail produit des craquelures caractéristiques. Les poteries sont alors plongées dans une source de carbone (sciure, paille, papier par exemple) donnant des résultats aléatoires et toujours différents. Ce stage s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux amateurs chevronnés, ils sont conçus pour un minimum de 4 participants et un maximum de 6 et se déroulent de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Le repas de midi est « tiré du sac » et donne ainsi l'occasion de poursuivre et enrichir les discussions. Cuisine équipée à disposition (four, micro-onde et réfrigérateur).



Du 17 au 21 juin  
ou du 16 au 20 juillet  
ou du 12 au 16 août

## AU PROGRAMME



Découverte des terres spécifiques utilisées.

Façonnage des pièces : vous travaillerez plusieurs techniques de façonnage : le colombin, la plaque et l'estampage, etc.

La décoration : Préparation de la surface de certains pots par polissage au galet, gravures ou décors avec des engobes et oxydes. Préparation des couleurs et du matériel

Séchage des pièces au fur et à mesure du stage puis première cuisson (le biscuit)

Émaillage : Une fois la poterie biscuitée, on va la recouvrir d'une ou plusieurs couches d'émail préparé préalablement. L'émaillage est une étape infiniment variée et complexe du processus céramique qui nécessite une attention toute particulière.

Cuisson raku : enfournement et cuisson des pièces.

Sortie des pièces du four : une fois l'émail parvenu à la température de cuisson on ouvre le four, après s'être équipé des protections on extrait une à une les poteries à l'aide des grandes pinces métalliques. Cette étape est particulièrement délicate puisqu'il s'agit de ne pas casser les pièces et de ne pas les choquer l'une contre l'autre ce qui pourrait mélanger ou enlever des parties d'émail.

L'enfumage : Après avoir sorti les pièces du four on gère le temps où les pièces restent à l'air libre puis on pose les pièces dans le bac d'enfumage où se trouve de la paille ou de la sciure (ou tout autre source de carbone).

Cette technique a pour but :

- de réaliser un mode de cuisson en réduction qui permet d'obtenir des couleurs et effets métalliques supplémentaires par rapport à une cuisson au four électrique (rouge de cuivre par exemple).

- de permettre à la fumée d'envahir les craquelures ou parties non émaillées et de les faire ressortir.

Les résultats peuvent varier considérablement suivant la nature du combustible d'enfumage et le type d'enfumage (jeu d'oxydation et de réduction en sortant la poterie de la sciure ou non, en la laissant au contact de l'air avant de l'enfumer). C'est en grande partie cette étape qui donne la particularité du raku et fait que chaque pièce est unique.





RAKU NU : poterie polie, cuite une première fois puis recouverte d'un engobe et d'un émail. Ces deux couches tomberont durant le refroidissement de la pièce la laissant nue avec des craquelures typiques du raku et une surface très soyeuse.

RAKU OBVARA : L'obvara appelé également "céramique au levain" est un type de cuisson datant du 12<sup>e</sup> siècle, originaire d'Europe de l'Est. Cette technique écologique, rapide et impressionnante consiste à sortir les pièces du four et les plonger directement dans une "soupe de farine". Une expérience de plus à tenter !



Jouer avec le feu et laisser place à l'improvisation, à l'expérimental et obtenir des effets uniques, voilà le programme !

### MATÉRIEL FOURNI

Différentes terres pour cuisson raku, émaux, oxydes + matières premières pour réaliser les émaux, tous les outils nécessaires au travail d'atelier, tabliers, gants, matériel de protection pour cuisson raku. Une bibliothèque est mise à votre disposition ainsi qu'une importante documentation numérique.

SECURITE : Pensez à attacher les cheveux longs, ne portez pas de vêtements en matière inflammable, chaussures fermées pour les cuissons.

Le déroulé du programme peut être modifié en fonction de vos réalisations (des cuissons peuvent être réalisées dès les premiers jours par exemple) et il arrive que l'on finisse un peu plus tard le dernier jour !

AVEC LE RAKU, LES (BONNES) SURPRISES SONT TOUJOURS AU RENDEZ VOUS





## TARIFS :

Pour le module de 5 jours = 450 € .

Un acompte est demandé à l'inscription.

En cas de désistement dans un délai de 30 jours avant le stage, l'acompte versé restera dû. L'atelier se réserve le droit d'annuler les stages qui ne comprendront pas au minimum 3 personnes.

**INCLUS DANS LE PRIX :** les matériaux, l'utilisation des outils, les cuissons.

Ne sont pas inclus dans le prix : l'hébergement, les repas et le transport

Les stages se déroulent dans mon atelier situé à Anduze ::

Les ateliers Rive Gauche,

4 route d'Oles

30140 Anduze

Situé à coté de l'école de musique



## BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Ville : .....

Code Postal : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Je m'inscris pour le stage du :  17 au 21 juin 2024

16 au 20 juillet

12 au 16 août

Formation choisie : RAKU - RAKU NU

Stage de cinq jours = 450 € Acompte de 150 € est demandé à l'inscription.

Possibilité de paiements en plusieurs fois.

Je joins un chèque d'arrhes de : .....

à l'ordre de Nicole LE FUR

Fait à ..... Le.....

Signature

